

## ERIKOISOPASTUKSET AINOLASSA 2017

Ainolan erikoisopastuksilla voi eri alan asiantuntijoiden kertomana saada uutta tietoa ja kuulla tarinoita Ainolan asukkaista, arjesta ja elämästä. Esiin nostetaan kirjoja, nuotteja, esineitä ja taidetta, jotka yleensä ovat museokävijöiltä enemmän piilossa.

Tule tutustumaan Ainolan – Aino ja Jean Sibeliuksen kotimuseon kokoelmiin asiantuntijoiden ja tutkijoiden opastamana!

Ennakkoilmoittautumiset erikoisopastuksille: [info@ainola.fi](mailto:info@ainola.fi) tai p. 09 287 322  
HUOM! Vain 25 ensiksi ilmoittautunutta mahtuu mukaan erikoisopastuksille!

**Ke 10.5.2017** klo 16.00 *Mitä Ainolassa luettiin?*

**Professori Esko Häkli** tuntee Ainolan kirjaston kokoelmat ja kertoo sen erityispiirteistä. Minkälaista runoutta tai Kalevalan käännöksiä on Ainolan kirjahyllyissä? Kuinka monta Sibeliuksen elämäkertaa hyllystä löytyy ja millaisia omistuksia Juhani Aho kirjoitti lahjoittamiinsa kirjoin? Mikä olikaan Jean Sibeliuksen rakkain lapsuusajan kirja?

**Ke 17.5.2017** klo 16.00 *Sisäisiä ääniä ja syyrialaisia tansseja – Ainolan nuottien kertomaa*

**Professori Timo Virtanen** kertoo Ainolan nuottikokoelmasta. Ainolassa ei säilytetä Sibeliuksen sävellyksikirjoituksia, mutta nuottikokoelmaan sisältyy runsas valikoima sekä hänen omia teoksiaan että muiden säveltäjien tuotantoa painettuina nuotteina. Niiden kautta avautuu kiehtova näkökulma niin hänen säveltäjänuraansa kuin asemaansa musiikin suurmiehenä.

**Ke 31.5.2017** klo 16.00 *Keramiikkaa Ainolassa – Kupittaaan Savi ja Heidi Blomstedt*

**Dosentti Harri Kalha** tuntee suomalaisen keramiikkataiteen ja taideteollisuuden. Ainolassa on paljon keraamikko Heidi Blomstedtin (os. Sibeliuksen) suunnittelemaa ja valmistamaa esineistöä ja Kupittaaan Saven tuotantoa. Otamme opastuksella esille keramiikkaa Ainolan kaappien kätöksistä.

**Ke 7.6.2017** klo 16.00 *Tomater och Sparris – otteita Ainolan puutarhakirjoista*

**FT Julia Donner** kertoo Aino Sibeliuksen puutarhakirjaston antamista ja 1900-luvun alun suomalaisesta puutarhataiteesta. Mikä oli Aino oma suosikki ja luetuin teos puutarhakirjojen joukossa ja miksi?

**Ke 14.6.2017** klo 16.00 *Ainolan alueen arkkitehtuuria 1903–1974*

**Arkkitehti Severi Blomstedt** johdattaa Ainolan päärakennuksen ja alueen arkkitehtuuriin. Ainolassa on päärakennuksen lisäksi useita muita rakennuksia ja tiloja, joiden taustoja ja historiaa Blomstedt valottaa erikoisopastuksellaan. Ylläty arkkitehtuurin yksityiskohdista ja tarinoista!

**To 24.8.2017** klo 16.00 *Reksataan ja sylvatataan – Ainolan kellarin aarteet*

**FT Julia Donnerin** opastuksella tutustutaan Ainolan hyötytarhan tuotteisiin ja säilönmenetelmiin. Käymme myös Ainolan kellarissa, missä edelleen säilytetään Aino Sibeliuksen ohjein valmistettuja säilykkeitä. Minkälainen oli kadonnut tomaattihuone? Harrastettiinko Ainolassa lavaviljelyä?

**To 31.8.2017** klo 16.00 *Inspiraatiota luonnosta ja taiteesta – Sibelius ja kuvataide*

**Intendentti Anna-Maria von Bonsdorff** tuntee Tuusulanjärven taiteilijat ja heidän tuotantonsa. Ainolan taidekokoelma sisältää maisemia ja muotokuvia etenkin Pekka Haloselta ja Eero Järnefeltiltä. Pääsemme katsomaan myös hienoa Akseli Gallen-Kallela *Satu*-teosta hieman tarkemmin.

**Ke 6.9.2017** klo 16.00 *Ainolan saunan rakennushistoriaa*

**Arkkitehti Simo Freese** oli mukana Ainolan saunan rakennuskonservoinnin suunnittelussa. Hän kertoo Aino Sibeliuksen ideoiman rakennuksen historiasta sekä sen konservoinnista talvella 2015. Minkälaista saunaa koskevaa arkistotietoa löytyi ja mitä rakennuksen yksityiskohdat paljastivat? Miksi Ainolan sauna on rakennettu kahdesti?

**Ke 13.9.2017** klo 16.00 *Kuvataiteilijoiden pojat kuvanveistäjinä – Gauguin ja Munsterhjelm Ainolassa*

**Museonjohtaja Hanne Selkokari** on selvittänyt Jean-René Gauguinin *Laulavat munkit* -veistoksen taustoja ja kertoo John Munsterhjelman Sibelius-muotokuvasta. Samalla tutustutaan myös pienoisseistoksiin ja reliefeihin Ainolan taidekokoelmassa.